

La CPES-CAAP du lycée Alain-Fournier de Bourges vient compléter une offre artistique éducative unique dans l'académie d'Orléans-Tours ; l'établissement propose en effet de la seconde à la terminale, quatre champs disciplinaires culturels et artistiques : Arts plastiques - Histoire des Arts - Musique - Théâtre (enseignement d'Exploration, enseignement Facultatif et enseignement de Spécialité).

Elle vient, de plus, s'inscrire dans une **dynamique locale propre à la ville de Bourges** formant un **pôle art et éducation**, constitué :

- d'une **École nationale supérieure d'art**, disposant notamment d'une formation spécialisée pour les artistes-intervenants, le **CEPIA** (Centre d'étude au partenariat et à l'intervention artistique), **l'une des deux formations en France** pour les artistes plasticiens qui interviennent en milieux spécifiques et notamment en milieu scolaire, d'un **atelier de pratique artistique**, accueillant les enfants et adolescents hospitalisés (Centre hospitalier, IME) et de nombreux partenariats avec les structures médicales ou du secteur social ;
- d'un dispositif **Cordées de la réussite** (le seul en France engageant un établissement supérieur artistique) **qui associe les étudiants de l'Ensa, les élèves du lycée Alain-Fournier** et des élèves de collèges ;
- d'une formation des professeurs d'Arts plastiques du second degré à l'**Espe Centre Val de Loire - Université d'Orléans centre de formation de Bourges Master Meef Parcours Arts Plastiques** ;
- des **structures culturelles** qui travaillent sur l'éducation artistique sur le territoire et développent des actions reconnues et spécifiques : **Emmetrop** (et le Centre d'art contemporain **Le Transpalette**), l'association **Bandits-mages**, la **Maison de la Culture** (MCB°) scène nationale, le **Conservatoire de musique et de danse**, l'association **les Mille Univers**, la **Médiathèque de Bourges**, etc. ;
- des **associations et structures des secteurs social, médico-social et médical** qui développent des projets d'éducation artistique et culturelle.

LYCÉE ALAIN-FOURNIER

50, rue Stéphane Mallarmé
BP 4068
18 028 BOURGES Cedex
tél. — 02 48 23 11 88
ce.0180005h@ac-orleans-tours.fr

<http://laf-bourges.fr>

<http://facebook.com/Cpes-Caap-Alain-Fournier>



CPES

Classe d'approfondissement en arts plastiques

(ARTS PLASTIQUES, HISTOIRE DE L'ART, SPECTACLE VIVANT, DESSIN CONTEMPORAIN, MÉTIERS DE L'EXPOSITION, ETC.)

LYCÉE ALAIN-FOURNIER BOURGES

Lycée général
Alain-Fournier

académie
Orléans-Tours



CPES-CAAP

La Classe préparatoire aux études supérieures - Classe d'approfondissement en arts plastiques s'adresse à tou-te-s les bachelier-ère-s (ES - L - S - STD2A - STI2A - BMA), ayant soit suivi un enseignement artistique (Arts plastiques, Histoire des arts, Théâtre, Musique, Cinéma Audio-visuel, Danse) de Spécialité ou Facultatif au lycée, ou bénéficiant d'une pratique ainsi que d'une culture artistique personnelle.

Cette formation en un an prépare les étudiant-e-s aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art (arts plastiques, arts visuels, design, architecture, scénographie), et des formations supérieures de l'image (photographie, création numérique, illustration, graphisme, animation), ainsi qu'aux cursus universitaires en Arts plastiques ou en Histoire de l'art (accès par validation de parcours).

CONDITIONS D'ADMISSION

L'inscription se fait obligatoirement via l'application **Parcoursup**.

- Être titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent de niveau IV
- Fournir un dossier comprenant :
 - une fiche de candidature (en ligne) ;
 - des copies des bulletins scolaires de Première et de Terminale, ainsi que du relevé de notes des épreuves anticipées du baccalauréat ;
 - une lettre de motivation ;
 - un dossier composé de cinq productions plastiques, audiovisuelles ou sonores personnelles (ex : dessins, peintures, photographies, bandes dessinées, sculptures, modelages, maquettes, images animées, vidéos, créations sonores, captations scéniques, etc.) au format numérique.

Un entretien permettra d'évaluer la production, les motivations, les aptitudes et les connaissances du candidat pour suivre cette année de Classe préparatoire.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Autour de l'enseignement des arts plastiques et de la culture artistique, la formation s'appuie sur une approche pluridisciplinaire et interdisciplinaire pour privilégier les compétences liées à la notion de projet artistique : toutes les disciplines inscrites dans le cursus concourent à la cohésion et à l'approfondissement de la culture et de la pratique de l'étudiant, articulées autour de domaines artistiques variés (arts plastiques, arts graphiques, histoire de l'art, spectacle vivant, son, etc.).

La formation lui permet d'élaborer un dossier personnel qui sera présenté aux concours et entretiens d'admission dans les écoles d'art, d'architecture ou de formation à l'image.

Une attention particulière est portée à la maîtrise de l'anglais dans une perspective d'ouverture internationale et de poursuite d'études à l'étranger.

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

Pratique artistique : 13 h

- Atelier de création et de présentation
- Pratiques graphiques et dessin contemporain
- Analyse et théorisation de la démarche artistique
- Orientation, méthodologie de l'élaboration du dossier et préparation aux épreuves

Culture artistique : 11 h

- Histoire de l'art
- Parcours thématiques du XXe siècle à nos jours
- Culture artistique contemporaine

Culture générale : 10 h 30

- Lettres
- Philosophie
- Anglais
- Arts du spectacle
- Culture scientifique, mathématique et technique

Modules :

- ateliers d'initiation (peinture, photographie argentique et numérique, infographie, édition, recherche, etc.) ;
- workshop (vidéo, son, scénographie, commissariat d'exposition, etc.) et rencontres avec des artistes et intervenants extérieurs ;
- conférences, expositions, musées, sites patrimoniaux et architecturaux, etc. ;
- programme de sensibilisation au spectacle vivant (théâtre, danse, musique, marionnettes, etc.) ;
- projets de valorisation personnelle (stages, découverte des métiers de l'art et de la culture, médiation, danse, musique électro, street art, etc.).

La CPES-CAAP du lycée Alain-Fournier bénéficie de nombreux partenariats locaux et régionaux : avec l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, l'UFR Arts et Sciences Humaines de l'université François Rabelais de Tours, Les Turbulences FRAC- Centre d'Orléans (art contemporain et architecture), Le Transpalette – Centre d'art contemporain de Bourges, la Maison de la Culture de Bourges (spectacle vivant), le Conservatoire de musique et de danse de Bourges, l'association Bandits-Mages (cinéma expérimental, art vidéo), etc.

Elle valide une première année (L1) en université d'Histoire de l'art dans le cadre de la Convention établie avec l'Université François Rabelais de Tours.

Elle possède en outre de son propre espace d'exposition dans l'enceinte du lycée, La Transversale, espace pluridisciplinaire d'exposition, de rencontre d'artistes et de professionnels invités, de performances et de formations (workshop, accrochage et mise en espace, initiation à la régie d'exposition, au commissariat et à la médiation).

HÉBERGEMENT

Le lycée Alain-Fournier possède un internat qui reste ouvert le week-end afin de faciliter l'hébergement. Gare SNCF à proximité.

Licence 1
HISTOIRE DE L'ART

Université François Rabelais
TOURS