

Emploi du temps de la CPES – CAAP 2018-19

35h hebdomadaires en moyenne, réparties sur les deux semestres, de septembre à juin, comprenant les modules annualisés et les inscriptions optionnelles aux workshops

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8 - 9	HISTOIRE DE L'ART <i>Amphithéâtre</i> D. BORDAT	HISTOIRE DE L'ART <i>Amphithéâtre</i> D. BORDAT	CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE <i>Amphithéâtre</i> E. YGOUF	LETTRES S.160 M. GRELLARD	PRATIQUES GRAPHIQUES Dessin d'observation <i>Atelier</i> E. YGOUF	
9 - 10	MODULE DE CRÉATION BIDIMENSIONNELLE Dessin contemporain <i>Atelier</i> E. YGOUF					
10 - 11			ARTS DU SPECTACLE (S1) S.160 ou <i>Salle Théâtre Pôle Arts</i> P. CHARRIER	PHILOSOPHIE S.160 S. ITURRALDE	PRATIQUE ARTISTIQUE sur une démarche de projet selon les concours préparés + entretiens individuels <i>Atelier</i> E. YGOUF	
11 - 12						
12 - 13						
13 - 14	ANGLAIS entretiens individuels en <i>Atelier</i> H. DURAND	ANGLAIS S.217 H. DURAND	MODULES ANNUALISÉS (Module en autonomie, workshops, ateliers d'initiation, expositions, conférences, interventions extérieures et rencontre avec l'œuvre d'art) et PRATIQUE ARTISTIQUE EN AUTONOMIE	PARCOURS THÉMATIQUES DU XX^e À NOS JOURS <i>Amphithéâtre</i> D. BORDAT		
14 - 15	PRATIQUE ARTISTIQUE module de création et de présentation + entretiens individuels <i>Atelier et Petit atelier</i> E. YGOUF				Culture mathématique, scientifique et technique <i>Labo de Sciences</i> S.ENGERRAN	ORIENTATION et MÉTHODOLOGIE (S1) <i>Amphithéâtre</i> E. YGOUF
15 - 16						
16 - 17						
17 - 18	MODULE EXPOSER accrochage, mise en espace, stratégies de présentation E. YGOUF					