

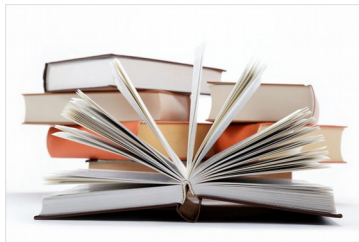
Pour participer :

Venez vous inscrire au CDI

Lisez les quatre romans

Participez au vote en mai

D'ici là, nous essaierons de nous retrouver au CDI pour échanger autour de nos lectures, préparer une émission de radio, ...



POUR PLUS D'INFORMATIONS :
MME MOURAUT
CDI - LYCÉE ALAIN-FOURNIER

Prix Littéraire du Lycée Alain-Fournier 2018-2019



**Le prix littéraire du lycée
est ouvert à tous !**

Aux élèves

Aux enseignants

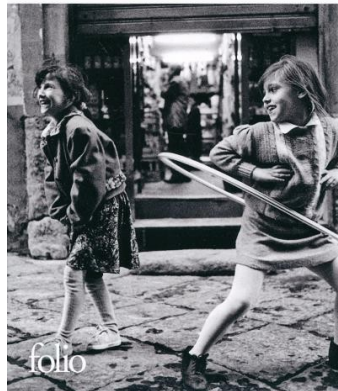
À tous les personnels du lycée

Les quatre romans de la sélection

L'amie prodigieuse, de Elena Ferrante (Italie, 2014)

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent.

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



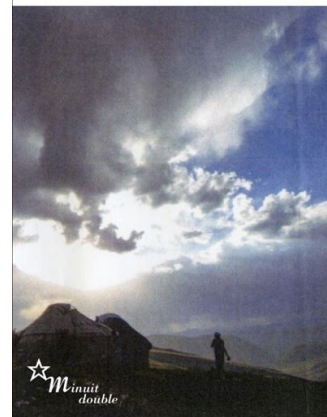
Tout ce qu'on ne s'est jamais dit, de Céleste NG (États-Unis, 2016)

Lydia Lee, 16 ans, est l'espoir de ses parents. Marilyn, sa mère, espère la voir faire les études de médecine qu'elle n'a pas pu réaliser, tandis que son père, James, un professeur d'université d'origine chinoise, veut la voir s'intégrer. Lorsque le corps de l'adolescente est retrouvé au fond d'un lac, la famille en apparence soudée fait face à des secrets enfouis.

Continuer, de Laurent Mauvignier (France, 2016)

Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils adolescent, Samuel, en pleine dérive, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan.

LAURENT MAUVIGNIER
CONTINUER



Les fugueurs de Glasgow, de Peter May (Grande-Bretagne, 2015)

En 1965, cinq adolescents originaires de Glasgow fuguent à Londres pour tenter leur chance dans la musique. Rachel, la cousine de Maurie, disparaît, tandis que deux des jeunes hommes trouvent la mort. Cinquante ans plus tard, les trois autres protagonistes décident de retourner sur leurs pas pour comprendre la tragédie.