

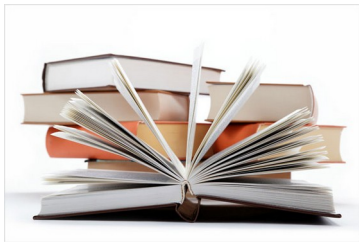
Pour participer :

Venez vous inscrire au CDI

Lisez les quatre romans

Participez au vote en mai

D'ici là, nous essaierons de nous retrouver au CDI pour échanger autour de nos lectures, préparer une émission de radio, ...



POUR PLUS D'INFORMATIONS :
MME MOURAUT
CDI - LYCÉE ALAIN-FOURNIER

Prix Littéraire du Lycée Alain-Fournier 2020-2021



**Le prix littéraire du lycée
est ouvert à tous !**

Aux élèves

Aux enseignants

À tous les personnels du lycée

Les quatre romans de la sélection

Summer, de Monica Sabolo (France, 2017)

Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Disparue dans le vent, dans les arbres, dans l'eau. Ou ailleurs ? Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et réveille les secrets d'une famille figée dans le silence et les apparences.



Danser les ombres, de Laurent Gaudé (France, 2015)

La jeune Lucine revient vivre à Port-au-Prince (Haïti), dans cette ville où elle a connu les heures glorieuses et sombres des manifestations étudiantes quelques années plus tôt. Elle sait qu'elle ne partira plus, qu'elle est revenue construire ici son avenir.

Mais, le lendemain, un tremblement de terre dévaste la ville et redistribue les cartes de son existence...



Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon, de Jean-Paul Dubois (France, 2019)

Paul Hansen purge depuis deux ans une peine dans la prison de Montréal, où il partage une cellule avec un Hells Angel incarcéré pour meurtre, duo improbable qui fonctionne pourtant à merveille. Retour en arrière : Paul, homme paisible, est superintendant depuis de nombreuses années à la résidence L'Excelsior. et se dévoue corps et âme aux soixante-huit résidents, à la fois concierge, ami, confident. Mais bientôt tout change, un nouveau gérant arrive à l'Excelsior, des conflits éclatent. Et l'inévitable se produit...

De pierre et d'os, de Bérangère Cournut (France, 2019)

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur.

