

**Quelques conseils de lectures pour l'été (liste non exhaustive)**

- ***Le détail - Pour une histoire rapprochée de la peinture***, Daniel ARASSE, Poche, Champs Arts (réédition 2009)
- ***On n'y voit rien***, Daniel ARASSE, Folio Essais (2003)
- ***Histoires de peintures***, Folio Essais (2004)
- ***Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?***, Raphaël CUIR, Archibooks (2009)
- ***Du spirituel dans l'art*** et dans la peinture en particulier, Wassily KANDINSKY, Folio essais (1911)
- ***L'œil et l'esprit***, Maurice MERLEAU-PONTY, Folio essais (1964)
- ***Passages - Une histoire de la sculpture de Rodin à Smithson***, Rosalind KRAUSS, Macula (1997)
- ***Le mou et ses formes - Essai sur quelques catégories de la sculpture du XXème siècle***, Maurice FRECHURET, Jacqueline CHAMBON (1993)
- ***Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne & contemporain***, Florence DE MEREDIEU, Larousse, collection In Extenso (2008)
- ***L'art contemporain***, Catherine MILLET, Flammarion, collection Dominos (1997)
- ***Le paradigme de l'art contemporain - Structures d'une révolution artistique***, Nathalie HEINICH, collection tel Gallimard (2014)
- ***La Chambre claire - Note sur la photographie***, Roland BARTHES, Gallimard (1980)
- ***De la photographie comme un des beaux-arts***, Alain SAYAG, Centre National de la Photographie, Photopoche n°38 (2002)