

**Tableau de correspondance des ECTS entre  
L1 Histoire de l'Art UFR Tours et CPES-CAAP du lycée Alain-Fournier de Bourges**

<b>L1 Histoire de l'Art</b>		<b>CPES-CAAP</b>	
<b>Unités d'enseignements (S1 et S2)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Enseignements et Modules (S1 et S2)</b>	
<b>UE 11 (Semestre 1)</b> <b>Enseignements fondamentaux</b> (1 Élément Pédagogique au choix)	<b>18</b>	<b>Histoire de l'art</b>	
- Antiquité classique : art et iconographie - Monde contemporain : art et iconographie		<b>Parcours thématiques XXe siècle</b>	
- Moyen Age : art et architecture - Époque moderne : art et architecture		<b>Culture artistique contemporaine</b>	
<b>UE 12 (Semestre 1)</b> <b>Renforcement disciplinaire</b> (1 Élément Pédagogique au choix identique à l'UE 11)	<b>3</b>	<b>Histoire de l'art</b>	
- Antiquité classique : art et architecture - Monde contemporain : art et architecture		<b>Parcours thématiques XXe siècle</b>	
- Moyen Age : art et iconographie - Époque moderne : art et architecture			
<b>UE 13 (Semestre 1)</b> <b>Méthodologie</b>	<b>6</b>	<b>Histoire de l'art</b>	
Commentaires devant les œuvres Renforcement pédagogique (Tutorat)		<b>Parcours thématiques XXe siècle</b>	
		<b>Module de rencontre avec l'œuvre</b>	
<b>UE 14 (Semestre 1)</b> <b>Outils de communication</b>	<b>3</b>	<b>Lettres</b>	
Français Art et littérature Ateliers d'écriture		<b>Philosophie</b>	
1 Langue vivante		<b>Anglais</b>	
<b>Parcours étudiant Semestre 1 = 220h/par étudiant</b>		<b>Parcours étudiant Semestre 1 = 315h/par étudiant</b>	
<b>UE 21 (Semestre 2)</b> <b>Enseignements fondamentaux</b> (1 Élément Pédagogique au choix)	<b>18</b>	<b>Histoire de l'art</b>	
- Antiquité classique : art et architecture - Monde contemporain : art et architecture		<b>Parcours thématiques XXe siècle</b>	
- Moyen Age : art et iconographie - Époque moderne : art et architecture		<b>Culture artistique contemporaine</b>	
<b>UE 22 (Semestre 2)</b> <b>Renforcement disciplinaire</b> (1 Élément Pédagogique au choix)	<b>3</b>	<b>Histoire de l'art</b>	
- Antiquité classique : art et iconographie - Monde contemporain : art et iconographie		<b>Parcours thématiques XXe siècle</b>	
- Moyen Age : art et architecture - Époque moderne : art et iconographie		<b>Culture artistique contemporaine</b>	
<b>UE 23 (Semestre 2)</b> <b>Langues et langage</b>	<b>6</b>	<b>Lettres</b>	
Français Ateliers d'écriture		<b>Philosophie</b>	
1 Langue vivante		<b>Anglais</b>	
<b>UE 24 (Semestre 2)</b> <b>Projet de valorisation personnelle</b>	<b>3</b>	<b>Module de rencontre avec l'œuvre, ateliers d'initiation, workshop, conférences, spectacles, etc.</b>	
1 EP d'ouverture : toute UE libre proposée par l'Université Module d'orientation, de bilan et d'insertion en Licence		<b>Accompagnement à l'Orientation et Méthodologie</b>	
Renforcement pédagogique (Tutorat)		<b>Analyse et théorisation de la démarche artistique</b>	
<b>Parcours étudiant Semestre 2 = 212h/par étudiant</b>	<b>60</b>	<b>Parcours étudiant Semestre 2 = 333h/par étudiant</b>	